

# “第三届西藏考古与艺术国际学术研讨会”纪要

罗文华

2006年10月14至16日“第三届西藏考古与艺术国际学术研讨会”在北京首都师范大学国际文化大厦举行。此次会议是由故宫博物院宫廷部、首都师范大学美术学院、法国科学院三方共同举办的大型国际学术研讨会，会议主题是“汉藏艺术交流”。由于前两届会议的成功举办在国内外学术界引起广泛关注，此次会议吸引了众多学者的参加。到会代表共62名，除国内学者之外，有来自美国、法国、英国、德国、奥地利、日本、韩国、尼泊尔等国外学者30余名。这一领域国内外知名学者基本都参加了会议。美国堪萨斯大学艺术史教授魏盟夏（Marsha Weidner）和日本爱知大学教授立川武藏等利用课程间隙匆匆发表演讲之后，又返回国内上课，足见其对此次会议的重视。文化部副部长、故宫博物院院长郑欣淼和首都师范大学校长许祥源出席了开幕式，并发表了热情洋溢的讲话。

会议期间，学者们围绕着藏汉佛教艺术交流这一主题，进行了广泛而深入地讨论，涉及的时代跨度长，涵概的研究内容丰富。下面主要从西藏早期至吐蕃时期、宋元时期、明清时期、综合研究四个方面介绍部分学者代表性的观点。

## （一）西藏早期至吐蕃时期

四川大学中国藏学研究所、陕西省考古研究所、西藏博物院三个单位一直是中国西藏考古工作的先锋，他们不仅开创了西藏考古的先河，而且将这一研究领域大大加以推进，成果丰硕。他们的研究重点是西藏早期文明的发现与解释，如西藏博物馆夏格旺堆、林芝文化局多杰以及成都市考古工作队的苏奎共同提交的《西藏林芝地区早期文明的考古发现及研究》，是对林芝地区早期考古调查发现的一个总结，从陶器器形及器物组合、陶器加工技术、生产生活方式、墓葬结构与随葬品的构成、骨骼的人类学检测等方面，在对以前研究成果进行回顾和检讨的基础上，依据2000年以后新的考古发现，修正了此前一些错误的认识，并提出了新的观点。我们期待随着西藏文物普查工作的进展，对于西藏早期文明的认识将会更加全面和深入。

陕西省考古研究所张建林研究员提交的《西藏西部古代岩画与其它古代遗迹的关系》，报告了2004年8~9月间在西藏阿里地区对早期藏族文化遗迹的调查结果。他们发现了一批新的文物点，包括城堡、成堡遗址，列石、石圈遗址，打制石器、细石器地点以及岩画、古墓葬、石窟等，首次将岩画中发现的一幅类似于列石遗迹图案的画面与一些石构遗迹中出现的列石图案进行对比研究，同时根据6处石构遗

